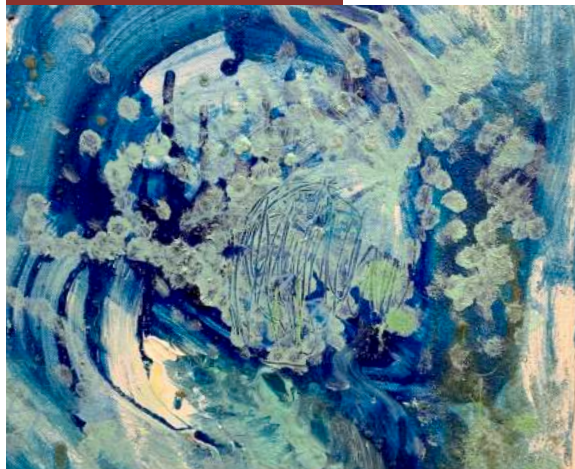


CONFÉRENCE / DÉBAT



© Œuvres et détails d'œuvres de Joan BIAIS et Mamon WICHY

Quand la fragilité devient **FORCE**

Jeudi 14 février 2019

4 bis rue de Ventadour 75001 Paris
Métro Pyramides



« Je suis porteur, d'une infirmité motrice cérébrale. J'ai commencé les arts plastiques en 2000. Depuis, ce mode d'expression est devenu une passion, un formidable facteur d'épanouissement et d'ouverture sur le monde. (...)

Un artiste n'a pas de limite, il doit toujours se remettre en question, savoir évoluer et ne pas avoir peur de créer. »

Joan BIAIS



© Manon VICHY

« La plus belle histoire de l'homme c'est sa diversité. »

Charles GARDOU

Les personnes en situation de handicap ne relèvent pas d'un type humain à part. Comme tous les êtres humains disséminés sur la planète, elles sont des variations sur un même thème : le fragile et le singulier.»

Charles GARDOU

La Société inclusive, parlons-en ! (Èrès, 2012)

C'est l'une des missions cardinales de la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris : porter haut et fort les excellences calédoniennes – qu'incarne Nicolas BRIGNONE, athlète handisport de nombreuses fois médaillés en équipe de France –, et avec elles toute la diversité de notre archipel. Cette diversité est celle des origines, celle des cultures et des histoires, mais elle est aussi celle des parcours de vie dans ce qu'ils ont de blessés, brisés parfois. Ces parcours nous rappellent notre commune destinée, notre commune fragilité.

Retenir pour fil rouge, fil de vie, le thème de la fragilité n'allait pourtant pas de soi. Il aura fallu pour que ce rendez-vous se construise un lent tressage de rencontres, de paroles, d'accueil. Rencontre avec Florence Faberon, porteuse du beau programme *Handicap et citoyenneté*, dans lequel le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie a choisi de s'impliquer ; et avec Charles Gardou, dont le cœur et l'esprit restent habités d'Océanie depuis sa première escale Pacifique.

Paroles avec celles et ceux qui, en Nouvelle-Calédonie, tels Catherine Poëdi ou Nicolas Brignone, obstinément mettent en acte le choix d'une société calédonienne inclusive.

Accueil enfin de Joan Biais et Manon Vichy, deux jeunes talents qui, en croisant leurs gestes artistiques, font advenir cette autre dimension de notre commune humanité : l'aspiration à la beauté, et la soif de la partager. Bonne soirée à tous !

JOËL VIRATELLE

DIRECTEUR DE LA MAISON DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE À PARIS

CONTACT PRESSE
anne.bihan@mncparis.fr

Maison de la Nouvelle-Calédonie
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris
01 42 86 70 00 – www.mncparis.fr

QUAND LA FRAGILITÉ DEVIENT FORCE

APRÈS UN DEUXIÈME SEMESTRE 2018 OÙ SA PROGRAMMATION CULTURELLE A ÉTÉ MISE EN SOURDINE EN RAISON DU CALENDRIER RÉFÉRENDIAIRE, LA MAISON DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE À PARIS A CHOISI DE S'ASSOCIER AU PROGRAMME "HANDICAP ET CITOYENNETÉ" ET AU COLLECTIF HANDICAPS DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE POUR RÉUNIR, SOUS SA GRANDE CASE, DES FEMMES ET DES HOMMES POUR QUI "LA PLUS BELLE HISTOIRE DE L'HOMME, C'EST SA DIVERSITÉ" (Charles GARDOU).

Charles Gardou, Nicolas Brignone, Catherine Poëdi, Florence Faberon : leurs vies se sont croisées, écoutées, épaulées, le plus souvent sur les rivages calédoniens. C'est à partager leur engagement que la Maison de la Nouvelle-Calédonie souhaite vous inviter.

AU NOM DE LA FRAGILITÉ

La conférence proposée par Charles Gardou en ouverture de cet événement donne à celui-ci son titre : **Quand la fragilité devient force**. Le propos en est le suivant : « Il est impossible, écrit-t-il, de penser le handicap hors de la vulnérabilité constitutive qui affecte toute la chaîne du vivant. Il n'existe ni culture, ni lieu, ni temps où elles ne se manifestent. Cependant, les itinéraires, les œuvres, les performances de personnes qui vivent le handicap attestent que certaines fragilités enfantent des capacités de dépassement et des forces insoupçonnées. Mais, ici et là-bas, en Nouvelle-Calédonie comme ailleurs, combien sont empêchées de "se produire" à cause des murailles de préjugés, des superstitions, des peurs

chimériques, des illusions collectives, culturellement construites ? On tend à oublier que leur destin et le nôtre s'entremêlent, inextricablement. Vulnérables et forts tout à la fois ; la clarté avec l'ombre. Faits de la même matière première, de la même "essence de verre". Aussi cette question, apparemment excentrée, mérite-t-elle d'être située au centre d'une pensée sur les droits humains, la citoyenneté, l'action politique. Elle ne laisse rien de côté : aucune des grandes questions anthropologiques sur l'homme dans sa société, sa culture, au centre des débats actuels en Nouvelle-Calédonie. »

L'ENGAGEMENT D'UN CHAMPION

La présence de Nicolas Brignone sous la Grande case de la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris est en soi un événement. Champion handisport de multiples fois médaillé, le Calédonien a choisi de s'engager plus encore en acceptant en 2018 les fonctions de chargé de mission handicap du Groupement d'intérêt public *Handicap et dépendance* de la Nouvelle-Calédonie. Paraplégique

suite à un accident de moto, il évoquera son parcours de vie, son parcours sportif, mais aussi les enjeux de son engagement citoyen. Il représentera Christopher Gyges, membre du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie en charge notamment du handicap, qui n'a pu être présent.

TÉMOIGNER, PARTAGER

Pour cette soirée, Nicolas Brignone ne viendra pas seul. Il signe en effet la réalisation d'un témoignage vidéo de Catherine Poëdi, présidente de l'Association de parents d'enfants handicapés, membre du Collectif Handicaps de la Nouvelle-Calédonie. Elle partagera à Paris ses espérances et ses combats. Considérant l'urgence que soit créé en Nouvelle-Calédonie un cadre juridique ouvrant des droits, les mêmes pour tous, aux personnes en situation de handicap, l'APEHNC fut l'un des principaux membres fondateurs du Collectif Handicaps, dont les objets sont éthiques et juridiques. Elle fut également membre fondateur en 2015 du CDANC (Collectif des associations de Nouvelle-Calédonie) qui vise à faire reconnaître auprès des institutions le rôle de vecteur incontournable du monde associatif calédonien en matière de liens sociaux et de démocratie.



© Joan BIAIS

VERNISSAGE

La conférence-débat **Quand la fragilité devient force** est aussi une invitation à découvrir les œuvres de deux jeunes artistes en situation de handicap, Manon Vichy, qui viendra tout spécialement d'Auvergne, et Joan Biais, de Nouvelle-Calédonie.

HANDICAP ET CITOYENNETÉ 2018-2020

Florence Faberon représentera, lors de cette conférence qui n'aurait pas vu le jour sans son engagement, le programme *Handicap et citoyenneté*, coporté par l'Université Clermont Auvergne et l'Université canadienne Saint-Boniface. Il a pour objectif de « contribuer collectivement à approfondir et partager les savoirs sur le handicap », de « faire évoluer les représentations sur le handicap et contribuer à constituer un réseau international francophone sur le handicap. Il a donné lieu à deux colloques où la Nouvelle-Calédonie fut représentée : en juin 2018 à Winnipeg au Canada, et en novembre 2018 à Clermont-Ferrand. Il prévoit la tenue en 2020 d'un troisième colloque à Nouméa sur le thème "Jeunesse et handicap". *Handicap et citoyenneté* est parrainé au plus haut niveau de l'État et soutenu par de très nombreux partenaires, dont le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie.



CHARLES GARDOU

Anthropologue, professeur à l'Université Lumière Lyon 2, Charles Gardou

est, entre autre, responsable scientifique du master spécialisé "Référént Handicap". Confronté à la diversité humaine dans différents lieux du monde, il consacre ses travaux à la diversité, à la vulnérabilité et à leurs multiples expressions. Il a créé et dirige la collection *Connaissances de la diversité* aux éditions Érès, où il est l'auteur de 20 ouvrages, dont *La société inclusive, parlons-en ! Il n'y a pas de vie minuscule*, traduit en plusieurs langues. Il est l'initiateur d'un appel national qui a abouti à la cérémonie mémorielle du 10 décembre 2016 sur l'Esplanade des droits de l'Homme au Trocadéro, où le Président de la République a rendu hommage aux 45 000 personnes fragilisées par la maladie ou le handicap, abandonnées à la mort dans les hospices et hôpitaux psychiatriques sous l'Occupation. Charles Gardou est chevalier dans l'Ordre de la Légion d'honneur.



© Florent Pervillé

NICOLAS BRIGNONE

Né à Nouméa en 1989, Nicolas Brignone est un athlète de haut niveau en course fauteuil,

au palmarès international déjà très impressionnant. Depuis 2012, il a accédé au podium des Championnats de France tous les ans. Il a participé aux Championnats du monde en 2013, 2015 et 2017, ainsi qu'aux Jeux paralympiques de Rio en 2016. Il a décroché une médaille de bronze aux Championnats du monde à Doha en 2015, et quatre médailles d'argent aux championnats d'Europe d'athlétisme handisport en 2018. Depuis octobre 2018, il est chargé de mission au sein du GIP *Handicap et dépendance* du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie.



FLORENCE FABERON,

Florence Faberon est maître de conférences de droit public, HDR et vice-présidente

Vie universitaire et culture de l'Université Clermont Auvergne. Elle a en charge transversalement la politique du handicap de son université. Elle a un champ d'enseignement et de recherche qui porte sur le droit public et plus spécifiquement le droit administratif, le droit constitutionnel, les droits fondamentaux, le droit de l'aide et de l'action sociales, ainsi que le droit de l'outre-mer. Elle a travaillé

sur les questions de vulnérabilité, de responsabilité ou encore de pluralisme juridique. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages et articles. Elle est membre du Centre Michel de l'Hospital (EA 4232) et membre associé du Centre de droit de la santé d'Aix-Marseille Université (UMR 7268 - ADÉS, Aix-Marseille Université-EFS-CNRS).



CATHERINE POËDI,

De formation Lettres Classiques, Catherine Poëdi a fait l'essentiel de sa carrière

d'enseignante en Nouvelle-Calédonie, au collège de Havila (Lifou), puis au lycée Do Kamo de Nouméa où elle aura marqué des générations d'élèves par sa bienveillante exigence. Elle est l'épouse de Gabriel Poëdi, fondateur de l'Association des parents d'enfants handicapés de Nouvelle-Calédonie, et la maman de trois enfants, dont Noam, né en 1988 et polyhandicapé. Au décès de Gabriel, elle a poursuivi son engagement, notamment pour la création en Nouvelle-Calédonie de structures adaptées aux personnes handicapées, mais aussi le combat pour l'ouverture des droits aux personnes handicapées. L'APEHNC gère aujourd'hui deux établissements d'accueil d'enfants et de jeunes adultes handicapés moteur, qui permettent d'accueillir 62 jeunes en situation de handicap sévère, encadrés par 85 salariés.



JOAN BIAIS

Joan Biais est un jeune artiste calédonien de 32 ans. Il est l'aîné d'une fratrie comptant

également une sœur et un frère. Porteur d'une infirmité motrice cérébrale, il a commencé les arts plastiques en 2000, il aime « le théâtre, la musique, le cinéma, la danse, les séries et les voyages, l'informatique, mais surtout le contact humain, aller vers les autres » et est « un grand fan de football ». **Page Facebook de l'artiste :** <https://www.facebook.com/biais.joan>



MANON VICHY

Manon Vichy est une jeune artiste-peintre âgée de 22 ans, porteuse de trisomie 21.

Elle a apprivoisé les couleurs dès l'âge de 3 ans et a réalisé alors son premier tableau. Elle a fait sa première exposition à 16 ans. Elle est aujourd'hui membre de l'association des artistes d'Auvergne. Les couleurs sont son mode d'expression et sa manière de transmettre sa pensée et ses émotions. **Site de l'artiste :** <http://manonvichy.com/>

POUR EN SAVOIR +

Site de la MNC : <http://www.mncparis.fr/actualites/actus/quand-la-fragilite-devient-force>
Site du programme Handicap et citoyenneté : <https://handicap-citoyennete.uca.fr/>
Site du Collectif Handicaps Nouvelle-Calédonie : <http://collectif-handicaps.com/>

QR CODE

Pour accéder au site de la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris, flashez ce QR Code



« Petite, on m'a dit que j'avais quelque chose de supplémentaire sur la 21ème paire de chromosome. Du coup, je démarrais dans la vie avec du bonus... »

Manon VICHY



© Manon VICHY

« Il n'y a que des existences singulières. Il n'y a pas d'être handicapé. Il y a seulement des êtres multiples, inassimilables les uns aux autres et irréductibles à un seul signifiant. Chacun d'entre eux prend sa forme tout au long d'un itinéraire à nul autre pareil. »

Charles GARDOU
Fragments sur le handicap et la vulnérabilité
 (Erès, 2005)

 République Française
Premier ministre
Secrétariat d'État Chargé des Personnes Handicapées
Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
Ministère de la Culture
Ministère des Sports

